

सरस्वतीसंग्रहं मनोरथ  
रामे  
रामाक्षर

## हस्तपत्र

गोपधनराम माधवराम त्रिपाठी

## सरस्वतीसंग्रह

भाग : ४

पृष्ठ संख्या : ७१७ अ ०००

गोपधन स्मृति मंदिर : नडीयाद

सौजन्य : गोपधनराम त्रिपाठी इण्डियन : मुंबई



*[Faded handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "The" and "and" are visible.]*

*[Faded handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "and" and "the" are visible.]*

*[Faded handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "and" and "the" are visible.]*

however worships his 'I' is an enemy to society.  
 Society has for its first premise, neighbourly love  
 and capacity for self-sacrifice; and progress is  
 the effect of an ever more rigorous subjugation  
 of the beast in man, of an ever tenser self-re-  
 straint, an ever keener sense of duty and  
 responsibility. The emancipation for which  
 we are striving is of the judgment, not of the  
 appetites. In the profoundly penetrating  
 words of Scripture (Matt. 5. 17), "Think not  
 that I am come to destroy the law, or the pro-  
 phets; I am not come to destroy, but to fulfil."

Max Nordau's Regeneration.







































" ~~સાચી~~ ~~વે~~ ~~તે~~ ~~જુદાઈ~~  
 " રીતે આ ત્રણ નહીં આ વિધિ યાગે પુણ્ય વાગે  
 " અને વધીતો રાજવાડી આવે છે. ~~જુદાઈ~~  
 " ~~પુણ્ય~~ ~~સાચી~~ ~~વે~~ ~~તે~~ ~~જુદાઈ~~  
 " દીના આવી ને દુખની તરફેણ કરવામાં આવે છે  
 " તેમની સુખી રીતે ~~જુદાઈ~~ સુખી રીતે પામી  
 " તરફેણ કરવા ~~જુદાઈ~~ પુણ્યનો સાચા કરે છે અને ~~જુદાઈ~~  
 " એ પુણ્ય ~~જુદાઈ~~ વધુને વધુ મારામતોમાં આવે છે.  
 " વિદ્યાર્થીઓ રાજા આ વિધિને ઉદ્દેશીને ન રચે છે.  
 " જે આ પ્રકારને આવી મોગ માટે થતા નથી અને  
 " જુદાઈના ફરિયાદો મેં ~~જુદાઈ~~ જુદાઈ ~~જુદાઈ~~  
 " રીતે છે તેને સાચા થઈ માટે થાય છે અને વધુ  
 " એ ના તેને નરે છે. ~~જુદાઈ~~ સુખી રીતે ~~જુદાઈ~~  
 " અને પુણ્યનો સંયોગ ~~જુદાઈ~~ મોટા ~~જુદાઈ~~  
 " સુખી રીતે અને સુખી રીતે સંયોગ ~~જુદાઈ~~  
 " જે ભાગે ન રચે છે, અને એ સંયોગ રચાયે છે તો  
 " જે ના પુણ્ય એ પુણ્ય અને એ વધીતો સંયોગ થાય છે.  
 " એ સંયોગ થાય છે એ પુણ્ય ~~જુદાઈ~~ વધુને વધુ પામી  
 " વધીતો, અને જુદાઈના વિધિના પ્રકારથી, અને અને  
 " વિધિનાથી, વિધિ વિધિ ~~જુદાઈ~~ વધે છે, પુણ્ય થાય છે, અને  
 " ~~જુદાઈ~~ સાચી રીતે સુખી રીતે સુખી રીતે ~~જુદાઈ~~  
 " એ પુણ્યના આ સાચા પામીને સુખી રીતે  
 " મેં એ સાચાનો પામીને પ્રથમ થઈ ~~જુદાઈ~~  
 " સર્વ સુખીનો પ્રથમ વિધિ મારા આવકમાં વિધિ મારા  
 " એવા રીતે આ પુણ્યની જુદાઈ વિધિ છે તેને જુદાઈ

44

૩૦ - ૧૩૩ ૧૩૫  
 ૩૨ - ૧૩૬ ૧૩૮  
 ૩૪ - ૧૩૯ ૧૪૧  
 ૩૬ - ૧૪૨ ૧૪૪  
 ૩૮ - ૧૪૫ ૧૪૭  
 ૪૦ - ૧૪૮ ૧૫૦  
 ૪૨ - ૧૫૧ ૧૫૩  
 ૪૪ - ૧૫૪ ૧૫૬  
 ૪૬ - ૧૫૯ ૧૬૧  
 ૪૮ - ૧૬૪ ૧૬૬  
 ૫૦ - ૧૬૯ ૧૭૧  
 ૫૨ - ૧૭૪ ૧૭૬  
 ૫૪ - ૧૭૯ ૧૮૧  
 ૫૬ - ૧૮૪ ૧૮૬  
 ૫૮ - ૧૯૧ ૧૯૩  
 ૬૦ - ૧૯૬ ૧૯૮  
 ૬૨ - ૨૦૧ ૨૦૩  
 ૬૪ - ૨૦૬ ૨૦૮  
 ૬૬ - ૨૧૧ ૨૧૩  
 ૬૮ - ૨૧૬ ૨૧૮  
 ૭૦ - ૨૨૧ ૨૨૩  
 ૭૨ - ૨૨૬ ૨૨૮  
 ૭૪ - ૨૩૧ ૨૩૩  
 ૭૬ - ૨૩૬ ૨૩૮  
 ૭૮ - ૨૪૧ ૨૪૩  
 ૮૦ - ૨૪૬ ૨૪૮  
 ૮૨ - ૨૫૧ ૨૫૩  
 ૮૪ - ૨૫૬ ૨૫૮  
 ૮૬ - ૨૬૧ ૨૬૩  
 ૮૮ - ૨૬૬ ૨૬૮  
 ૯૦ - ૨૭૧ ૨૭૩  
 ૯૨ - ૨૭૬ ૨૭૮  
 ૯૪ - ૨૮૧ ૨૮૩  
 ૯૬ - ૨૮૬ ૨૮૮  
 ૯૮ - ૨૯૧ ૨૯૩  
 ૧૦૦ - ૨૯૬ ૨૯૮



















૧૨૫ "પિતા પુત્રાદિ સર્વ સંબંધોં સ્વૈભવે શરીરોના સંબંધ  
 & ધર્મ નથી અને કહે છે તે ~~અભિવ્યક્તિ તેને માન્ય~~  
 "અભિવ્યક્તિ અને અધૂર્ણ હોય છે અને સ્વૈભવ શરીરના સંબંધ  
 "તે કિય હતા નથી. માટે આ સર્વ સંબંધોમાં  
 "અભિવ્યક્તિ અભિવિભાવ છે. સંસારી જાતોના પ્રતિબંધો  
 "ધૂળ અને સૂક્ષ્મશરીરોના અભુજા અધૂર્ણ મૂલ્ય હોય છે  
 "અને સ્વૈભવ શરીરને અભાવે પણ તે અધૂર્ણ રાજાઓ  
 "સંકલ્પ અને પ્રતિબંધ હોય છે માટે તેમાં અભિવ્યક્તિ  
 "અભાવે નથી. આ સંસારી જાતોમાં કુલ્યાણના વિધિથી  
 "સંવચન વિના માત્ર સ્વૈભવ શરીરોનો જ વિચાર  
 "ધર્મ છે તેમાં તે અધૂર્ણ નથી પણ અભિવ્યક્તિ ન છે.  
 "એવા અભિવ્યક્તિમાં પ્રારબ્ધકર્મથી સ્વૈભવ પ્રતિ  
 "અને અધૂર્ણ-સંકલ્પ કિયે પદોમાંથી કહેવા ને  
 "તે પ્રમાણે અધૂર્ણ કહેવા તે અભિવ્યક્તિમાં ~~સ્વૈભવ~~  
 "સંસારી કહે તે પ્રતિબંધ ન બાકી રહે. પણ તેમ ન  
 "કહે તે તે અભિવ્યક્તિ ન સિદ્ધિ & માટે કહેવું-કુલ્યાણ  
 "માટે તે અભિવ્યક્તિ વર કુલ્યાણ અહીં અને કુલ્યાણ સિદ્ધિ  
 "વધવા હોય છે. સૌને વચના વડે વિચારવું કુલ્યાણ  
 "અભિવ્યક્તિ અભિવ્યક્તિ પ્રમાણે કહે છે. અહીં તે કુલ્યાણ  
 "અભિવ્યક્તિ અભિવ્યક્તિ પ્રમાણે છે. અહીં તે કુલ્યાણ  
 "વરને અભિવ્યક્તિ અભિવ્યક્તિ પ્રમાણે છે. અહીં તે કુલ્યાણ  
 "પરસ્પર ધર્મ સંબંધ અને પરસ્પર અભિવ્યક્તિ  
 "અભિવ્યક્તિ અભિવ્યક્તિ માટે કુલ્યાણ સિદ્ધિ અભિવ્યક્તિ છે.

147









અને વિદ્યાર્થીની સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે  
"નિવેશનને યામ રૂઝે છે તે દરિયાની વિદ્યુત્તરણ  
"અજિરા વિદ્યાર્થીની સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"

"નિવેશનને સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"

"નિવેશનને સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"

"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"

"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"  
"સ્વચ્છતા જાળવવા સુચારુ રીતે"



































11.45  
25/6  
Jinabhai

"કોઈ વિધિ દેવાઈ રહી ગઈ હોય, આગળ પછી તે પછી  
 "કોઈ આગિ થયું કેવી કોઈ વાકી હોય તે અતે તે  
 "પછી તે પછી સંભાવના મઠમાં સુખેય સુખની વાત,  
 "વાતો ન હોય તે તે સંભો અભિધિયુ આપી મૂકી  
 "તેના પૂર્ણ પુત્રિ સંભારમાં રહીને ન કરવી સોચ છે. તેના  
 "માનુ જુનિંગે મગરુભાઈજીં કચેલા સંભારના સતે  
 "સાંભારિત પદાર્થોના આકારેકી ન હોય એમ હોય તે  
 "તે બિચરે પોતાની સર્વિ કચેલા પીણીને તે વિધેય કી,  
 "એ આગળ સંભાર અભિધિયુ આપી સુખ સંભારમાં રહીને ન  
 "કરવાની દર્શ છે. આગળ સંભારિયું અભિધિયુ સુખે  
 "સુખે હોય તે સુખે છે. આમલિયુ આ અભિધિયુ સુખે  
 "થેય એના તે સંભાર પૂર્ણપુત્રિ તે સંભારમાં ન હો  
 "રહીને કરી રીકે અતે તે સુખે તેના પૂર્ણપુત્રિ સુખે  
 "તે સુખે આમાં કુત્ર દેવાઈ નહી. આગળ, અભિધિયુ,  
 "આગળ સંભારિયું અભિધિયુ તે અતે સુખે આપી  
 "દેવા સર્વ ન સુખે હોય છે. આગળ સુખે આપી  
 "માનુ જુનિ ને મગરુભાઈજીં કરીને સુખે આપી  
 "સુખે સર્વ છે, અને તે સર્વમાં આપમાં સુખે  
 "સુખે સુખે રીસરગ સુખે ન સુખે આપી  
 "સંભારીને સુખે આગળ સંભારિયું આપી સુખે  
 "આમલિયા સિધિ કરી, અને સુખે આપી સુખે  
 "સુખે આમાં કુત્ર દેવા એના સંભારમાં સુખે આપી  
 "પ્રાપ્તિ દેવા નહી, કીરણ સુખે આપી સુખે  
 "સુખે આપી સુખે આપી સુખે આપી સુખે આપી

"સુદુઃશીલો ~~સાધુ~~ સાધુસંગતોને મોઢે અભિદ્યુ હોવ છે એવું ન

"મણી, ૫૫૧ તેના ~~અભિદ્યુ~~ અભિદ્યુ મગ્ધવદ્યુ અને પુનઃકલ્પ

"સાધુ શીલો એ અસાધુ રાજાવાળી મગ્ધવદ્યુ અને પુનઃકલ્પ

"સુદુઃશીલો પ્રાપ્ત કરે છે, એ તેમ કરવાથી લાભવાળો

"માતા પરમવદ્યુમાં વિદ્યુ આવે છે, અને ~~સુદુઃશીલો~~ સુદુઃશીલો

"તેથી ન મગ્ધવદ્યુ પુનઃકલ્પમાં સંગતીયા કરી નામે

"સુદુઃશીલો મગ્ધવદ્યુ કરે છે અને પુનઃકલ્પ કરી નામે

"મગ્ધવદ્યુ વગેરે છે. એ દાન તે, ઘરાતે મગ્ધવદ્યુ વગેરે મગ્ધવદ્યુ

"તેથી મગ્ધ, ૫૫૨ ~~સાધુ~~ સાધુસંગતોને મગ્ધવદ્યુ વગેરે મગ્ધવદ્યુ

"સુદુઃશીલો મગ્ધવદ્યુ કરે છે. એ પ્રમાણે સંસારવદ્યુ

"તે સાધુસંગતોને મગ્ધવદ્યુ વગેરે મગ્ધવદ્યુ

"મગ્ધવદ્યુ કરી મગ્ધવદ્યુ

"મગ્ધવદ્યુ નવીનદા: સર્વે સાધુસંગતોને સંસ્થિતિ

"તથા સાધુસંગતો: સર્વે મગ્ધવદ્યુ સાધુસંગતોને સંસ્થિતિ

"લગ્નવદ્યુમાં તેમ કરેલ મગ્ધવદ્યુ કરે છે મગ્ધવદ્યુ

"મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ મગ્ધવદ્યુ મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ

"સાધુસંગતો સંસારવદ્યુમાં સંસારવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ

"મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ કરે તે ૫૫૧ તે મગ્ધવદ્યુ

"ન મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ મગ્ધવદ્યુ

"મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ મગ્ધવદ્યુ

૧. મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ  
સર્વે સાધુસંગતોને મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ કરે મગ્ધવદ્યુ























1. જિવનને પણ ભરતર લાગે છે અને કાંઈ મીઠાઈ

"~~જીવન~~ જીવન ન લાગે તે લોકે અંતરગુણ વગે

"આવના નથી. પણ સોગાંભાઈ અને ભવચરિતે નો

"આ જી રહીશ ઉભા છે અને અંતર અપારિતિ સંભાળે

"પ્રદીપક દીવે છે. આવીને આવી પંચરાત્રિ ગુણાભાઈ

તે ઉપરના નામ ઉપર સુખાચરણા વિદ્યુત્ત્રિ ગુણાભાઈ

"ઉ. આવીને મેલા નો ~~સુખ~~ અપાર સુખાચરણા રાત્રિવિદ્યુત્ત્રિ

"આ <sup>સુખ</sup> નીચે જ રહીને જ જિવનને પ્રદીપક, અભિવ્યક્તિ સુખ

"ઉપર આવી રહે, અને આવી પ્રદીપક તેજ પાત્રક પ્રદીપક

આ વાત સંભવે સુખાચરણા સુખાચરણા પણ સુખાચરણા

સુખાચરણા પણ સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા

મોડી વચ્ચે ભરેલી છે. ઉપર પ્રદીપક. મીઠાઈ મીઠાઈ

દેવ ઉપર ભાગ્ય સુખ આવી વળી તે ઉપર ઉપર ઉપર

નમો સુખાચરણા તેજ ઉપર નમો સુખાચરણા આ નમો

સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા અને મુખાચરણા સુખાચરણા

ઉપર વચ્ચે સુખાચરણા વળી સુખાચરણા સુખાચરણા

સુખાચરણા સુખાચરણા વળી સુખાચરણા સુખાચરણા

ઉપર સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા વળી સુખાચરણા

સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા

સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા

સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા

સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા

સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા સુખાચરણા

453

511

75











સંક્રમણ થયો. મેં ૧૩૬ કોઈક રીતે આ રાત્રિ  
 ઠી, અને પૂર્વેથી પોપુલરેટ સંક્રમણ પૂર્વ  
 ફિરુતી કિરિતે રેખાકી ~~પર~~ કેટલેક ઉંચે જાયું અને  
 સોંપનારક અડાની કચગારીની તેને ફિરુતી વાંટી  
 ઉંચે દેઈ આવા લાગ્યું. પર્વતોની પૂર્વ તબક્કોનો  
 અને રાજગારીના માલોને તેમ મુલાવણી રેખા  
 રાખીને ઠંડાને ઠી જાને સંક્રિડાઈ નવાન સુધુન  
 ધરને ઠી. સ્ત્રીના અંગને ન ઠાંકે ~~તે~~  
 ન પ્રત્યેક ફરે સર્વે સીપી મનપણની મોટી સંખ્યા  
 એ અદર પેઠે સ્ત્રી ઉપર સંક્રિડા ઠંડાને ઠી અને  
 સુગર સંક્રિડાની સાંભળે અપ્રમાણ કરતી ઠી. અગર સ્ત્રીને  
 અગારીની પશ્ચિમ પાસે ગયો. ધોળાને અડાને પણ  
 સરો, તેમ પણની અડાને <sup>પણ</sup> પછી, ~~તે~~ પછીની  
 વચ્ચે ~~પણ~~ એ પછીના એ પછીની ઠી, એને  
 પછીના વચ્ચે વચ્ચેને પણ, ~~તે~~ એ સંક્રિડા રીત  
 દેખાવકી સંક્રે દુદ્ધ ફાંડે રીતે સંક્રે. એ પછી એ સીપીને  
~~રાજગારીને પશ્ચિમ પાસે~~ ગરમી ઉડી નીતરે મન, વિચાર  
 રીતે થયું અને એક આપે પશ્ચિમ સુસાધુની ઠીની  
 મેવા લાગ્યું. સાંભળે એ જ દેશીને ઠી અને પાંચની અડાને  
 સુધુ રેખા કુદી ઉરુપુરુ કરવા લાગી. એ ઉરુપુરુ કરી  
 એકની અડાને નકીતીના ધોળાની ~~પર~~ દેઈ તેમ માં  
 ઠીવાને અડાને દેખાયો. એ અડાનીની વધી વિચાર લાગ્યો. વિચાર  
 ભગાને વચ્ચે પણ આગળની ઠીની દેઈ પછી પણ ઉપર ઠી.







"ના, = સહ્યમને એ સુખને એ બધું.  
"ના એ તેને નાને એ બધું એ તેને એ બધું  
"હું એ બધું એ એ બધું એ બધું"  
બીજા. એ બધું એ બધું

"હું એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
"એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
"એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું"

હું એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
હું એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું

બીજા - એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું

હું એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું  
એ બધું એ બધું એ બધું એ બધું

ਮਨੀ

ਸੁਖਮ - ਮੁੰਡੀ ਨੇ, ਕਮੇ ਸਿੰਘ ਲਾ ਵੀ ਮਿਲੀ

ਨੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਿਠੁਆ ਕੇ ਵਾਰਾ ਨੇ ਕਮੇ ਸੁਖਮ ਨੇ

ਦੁੱਖ ਨੇ ਮੰਤ ਵਖਾਰੇ ਕਮੇ ਏ ਨੇ ਵਾਰਾ ਸੁਖਮ ਨੇ

ਮਨੀ ਪੁਰ ਵਾਰਾ ਦੁੱਖ ਨੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਸੁਖਮ ਨੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ - ਮੁੰਡੀ, ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਵਾਰਾ ਦੁੱਖ ਨੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ

ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ ਕਮੇ









"How close we close his forehead with  
 "The Magic Music in his heart  
 "Close place and power, till he find  
 "The quiet chamber, for studies"  
 Temporarily  
 187-188

... एत एतं लिखितं मूलं तत्रैव नोत्तरात् ...  
 "युः कुरु कुरु त्रैलोक्यं वसुधैव कुटुम्बकम्"  
 "एतद्भिः कुरु कुरु"  
 "हो, नोत्तरात् एतं मूलं लिखितं"

"तं नोत्तरं"  
 "तं नोत्तरं"

... एत एतं लिखितं मूलं तत्रैव नोत्तरात् ...  
 "युः कुरु कुरु त्रैलोक्यं वसुधैव कुटुम्बकम्"  
 "एतद्भिः कुरु कुरु"  
 "हो, नोत्तरात् एतं मूलं लिखितं"

५३३॥ ३३३॥

... एत एतं लिखितं मूलं तत्रैव नोत्तरात् ...

"... एत एतं लिखितं मूलं तत्रैव नोत्तरात् ..."  
 "युः कुरु कुरु त्रैलोक्यं वसुधैव कुटुम्बकम्"  
 "एतद्भिः कुरु कुरु"  
 "हो, नोत्तरात् एतं मूलं लिखितं"

... एत एतं लिखितं मूलं तत्रैव नोत्तरात् ...  
 "युः कुरु कुरु त्रैलोक्यं वसुधैव कुटुम्बकम्"  
 "एतद्भिः कुरु कुरु"  
 "हो, नोत्तरात् एतं मूलं लिखितं"

... एत एतं लिखितं मूलं तत्रैव नोत्तरात् ...  
 "युः कुरु कुरु त्रैलोक्यं वसुधैव कुटुम्बकम्"  
 "एतद्भिः कुरु कुरु"  
 "हो, नोत्तरात् एतं मूलं लिखितं"

હુદયને શું કુદકુદ કર્યે તેમ તે મન પ્રગમ  
 ન હોય એમ છે - તેણે રૂઝે ૨૦૨૫ સમયે એક  
 મને તે ત્વે તેણે વર્ણન તે શાસ્ત્રે # સિદ્ધિપ્રીતિ!  
~~તે સમયે તે એ હુદયે હુદય, એ હુદયે હુદયે~~  
 ક્રિયાને ક્રમ, એને એ સ્વરૂપેના વેળાએ આ પ્રણવ  
 તેણે આ કામ! ગાન તે સર્વમ સંશોધક પ્રકારે

"ભેગી રાજ! હોય રહે જરી,  
 "મને આઠ ભાગેની બરી;  
 "પડી વળી આ રાજ સંધારી,  
 "મને સંકલે ધરતે બીચારી."

સુકરવલ્લભે સમભાગીભવે "સંગે" સુભ સંગે  
 સંગે" રૂઝે આ કોઈ પ્રકારે ગાય છે. "ગાન મને

"મને વળતે ઘસતે મારી,  
 "કોઈ મારે છે સંકલ સંધારી.  
 "કોઈ પ્રેરે કોઈ મને મારી મારી,  
 "આ કોઈ મને # વધ વગર!

"my lord! આ તે સુભારી પ્રકારે કાલ - કુકલ  
 "ન સારેણે તે! કુકલ વિના વાગે કોઈ મારી.  
 "વળે જે આ સ્થિતે છે તે છે એને મારી મારી  
 સુભારી પ્રકારે વિના મારી કુકલને સુભાર

"દેવ મને વળે દેવાયે,  
 "મા આ મને મને ભગવાયે;  
 "મા તે કોઈ લઈ કોઈ મારી,  
 "મા આ કુકલને સુભારી મારી.  
 "ભેગી રાજ! આ આઠ ભાગેની  
 પ્રેરે સંકલે મને વધ વગર!











"નારા શીતે બા ના દામી;

"શીતે કોલ ડુંડ વંચા દાંડે,

"કેરેનકેની પેડે નાલે પેડે;

"શીતે નાં સુરમણ સુરમ;

"નારા નારાં કૃતેષે વૃત્તિ;

"શીતે નાં નાં નાં નાં નાં નાં,

"નારા નારાં નાં નાં નાં નાં;

"નારાં, શીતે વેડાં નાં નાં નાં;

"નારાં શીતે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

શીતે કૃતેષે કૃતેષે કૃતેષે;

ବିନିତ ହୁଏତ ଏବଂ ତାହା ଏ ;  
ବିନିତ ହୁଏତ ଏବଂ ତାହା ;  
ବିନିତ ହୁଏତ, ବିନିତ ହୁଏତ ।

ଅନୁଭବ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ  
ଏକ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ  
ଅନୁଭବ ହିସାବ । " ହୁଏତ ହୁଏତ, ~~ଅନୁଭବ~~ ଯେଉଁ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ

ଏକ ତାହା ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
"ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ  
ଅନୁଭବ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ ହୁଏତ

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११

“मम एतन्मै नमिषि ११



31.2.20  
"શ્રીમતી શ્રીમતી રાણી કુંજલબાઈ,  
"જર કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ રાણી."

કુંજલબાઈને પત્ની તિ:શ્યામલાબાઈ સલામ દાવ:

"શ્રીમતી સલામ દાવ, તે છે ભાણી,

"કુંજલબાઈ રાણી ભાણી ભાણી.

"કુંજલબાઈ પત્ની રાણી ભાણી ભાણી,

"જર સલામ કુંજલબાઈ સલામ કુંજલબાઈ;

"ભાણી સલામ કુંજલબાઈ,

"કુંજલબાઈ પત્ની કુંજલબાઈ ભાણી."

"This is a sharp remark!" અરજદારને કુંજલબાઈ  
દાવ મુક્યાં.

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ સલામ કુંજલબાઈ

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ સલામ કુંજલબાઈ!"

"પત્ની કુંજલબાઈ! પત્ની કુંજલબાઈ! પત્ની કુંજલબાઈ!"

સલામ

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ પત્ની કુંજલબાઈ

"શ્રીમતી-સલામ કુંજલબાઈ સલામ કુંજલબાઈ!

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ!

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ,

"શ્રીમતી કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ કુંજલબાઈ"

58



